

JOSEP JUAN POMÉS

TROMPETISTA



639 87 05 84



josepjuanpomes@gmail.com

SOBRE MÍ

Mi actividad se desarrolla como músico en diferentes orquestas clásicas y en formaciones de música moderna, así como también como director artístico, musical y arreglista de formaciones varias sin descuidar la faceta pedagógica como profesor de trompeta.

FORMACIÓN

Formación académica

- 1987-89. Cursos de Música Moderna y Jazz con Mike Kaupa en el Taller de Músics.
- 1992. Título Superior de Trompeta con Jaume Espigolé en el Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona.
- 2001-02. Curso de Trompeta y Música de Cámara con Rodney Marsalis en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC).
- 2001-04. Cursos de Música Moderna y Jazz con Matthew Simon en el Aula de Música Moderna i Jazz Fundació del Liceu, becado por la AIE (Sociedad de Artistas, Intérpretes y Ejecutantes de España).
- 2006-07. Curso de Formación Continua de Trompeta con Mireia Farrés y Charles Schlueter en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC).
- 2010. Curso de Posgrado y Perfeccionamiento con Lluís González y Miguel Ángel Bosch en el Conservatori Superior de Música del Liceu.
- 2022. Máster en Interpretación y Composición de Jazz y Música Moderna (UNiR) con Lluís Capdevila.

Formación complementaria

- 1990. Curso de Trompeta con Pierre Thibeau, Vicente Campos, Vicente López y Maurice Benterfa dentro de la Semana Internacional de la Trompeta en Navajas (Castellón).
- 1992. Cursos de Composición e Instrumentación para Coblá con Ricard Viladesau, Josep Cassú, Manel Saderra i Puigferrer, Lluís Albert y Jordi Molina en el Conservatori Professional de Música de Girona.
- 2012. Curso de Instrumentos de Viento Yamaha ClassBand.
- 2012. Curso de Sound Painting en Aula con Xalom Cucurella y Walter Thompson.

Orquestas Sinfónicas, Orquestas de Cámara y Bandas

- desde 1999. Colaboraciones con la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) bajo la dirección de M. Aeschbacher, L. Foster, F.P. Decker, E. Martínez Izquierdo, A. Tamayo.
- desde 2000. Trompeta solista de la Orquesta Simfònica de Sant Cugat, bajo la dirección de S. Brotons, J. Ferré, G. Claret, A. Ros Marbà, L. Bagagli, J.A. Amargós.
- desde 2005. Colaboraciones con la Orquesta del Gran Teatre del Liceu, bajo la dirección de N. Santi, H. Knauff, S. Weigle, B. Campanella.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- desde 2006. Colaboraciones con la Orquesta Simfònica del Vallès, bajo la dirección de D. Giménez, S. Brotons, J. Mora.
 - desde 2007. Colaboraciones como trompeta solista en la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección de J. Mut, R. Grimal, S. Brotons.
 - desde 2010. Colaboraciones como trompeta solista con la Orquesta Nacional d'Andorra, bajo la dirección de A. Ros Marbà.
 - desde 2010. Colaboraciones como trompeta solista con la Orquesta de Cambra de Granollers, bajo la dirección de E. Colomer y F. Guillén.
 - desde 2013. Trompeta solista de la Orquesta Simfònica Harmonia, bajo la dirección de A. Deprius.
 - desde 2019. Colaboraciones como trompeta solista en la Orquesta Filarmónica del Mediterráneo, bajo la dirección de F. Rodríguez.
 - desde 2023. Trompeta solista de la Orquesta Ciutat de Calella, bajo la dirección de J. Piqué.
-
- 2002-05. Colaboraciones como trompeta solista con la Orquesta de Cambra del Teatre Lliure, bajo la dirección de J. Pons, Ll. Vidal.
 - 2004-06. Trompeta solista de la Orquesta de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu, bajo la dirección de S. Weigle, G. Voronkov, S. Mas, S. Brotons, J. Collado, M. Barbacini, M. West, J.A. Amargós, E. Ricci.
 - 2007-14. Trompeta Solista de la Orquesta de Cambra de Barcelona, bajo la dirección de R. Estrada.
 - 2011-14. Colaboraciones como trompeta solista con la Orquesta Filharmònica de Catalunya, bajo la dirección de C. Coll.
 - 2017-21. Trompeta solista de la Orquesta Simfònica Da Capo, orquesta residente del Palau de la Música de Barcelona, bajo la dirección de G. Zabala.

Otras colaboraciones

- Orquesta Johann Strauss de España
- Orquesta Simfònica del Baix Llobregat
- Orquesta Camerata Gironina
- Orquesta Camerata Mediterrània
- Orquesta de Cambra 48
- Orquesta de Cambra de Sant Cugat
- Orquesta Arcambra
- Orquesta de Cambra de l'Empordà
- Orquesta del Maresme
- Orquesta Camerata XXI
- Grup Instrumental BCN 216

Espectáculos teatrales

- 2001-02. Participación como trompeta solista con la empresa 3XTRES con el espectáculo La Generala en el Teatre Victòria, bajo la dirección de P. Mir, J. Gràcia i C. Sans.
- 2002-04. Participación como trompeta solista en las giras nacionales e internacionales con la empresa FOCUS con Die Dreigroschenoper de B. Brecht, producida por el Teatre Romea bajo la dirección de C. Bieito.
- 2004-08. Participación como trompeta solista en los espectáculos Mar i Cel, Mikado y Into the Woods con la compañía teatral Dagoll Dagom, bajo la dirección de J.Ll. Bozzo.
- desde 2005. Participación como trompeta solista con la Companyia de Sarsuela Lírica de la Ciutat Comtal, bajo la dirección de R. Miralles.
- 2007-08. Colaboraciones como trompeta solista con la empresa Stage Entertainment con el espectáculo Cabaret.
- 2009. Participación como trompeta solista en el espectáculo Sweeney Todd en el Teatre Apolo, bajo la dirección de Mario Gas.
- 2014-16. Participación como trompeta solista en los espectáculos Mar i Cel, Mikado y Into the Woods con la compañía teatral Dagoll Dagom, bajo la dirección de J.Ll. Bozzo.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Formaciones de música moderna y jazz

- 1987-89. Primer trompeta en la Orquesta Taller de Músics de Barcelona, acompañando diferentes conciertos con T. Montoliu.
- 1988-91. Primer trompeta de la Big Band Girona.
- des de 1992. Colaboraciones como primer trompeta con La Selva Jazz Band.
- 2001-02. Primer trompeta de la Big Band del Aula de Música de Barcelona.
- des de 2004. Colaboraciones como primer trompeta con la Adel Lee Davis and Her Blues Band.
- 2012. Primer trompeta de la Big Band Glissando de Mallorca, acompañando diferentes conciertos con Joan Chamorro y Andrea Motis.
- 2012-17. Trompeta, director artístico, director musical y arreglista del grupo musical New Age Quartet.

Dirección musical

- 1990-1996. Director musical de la Banda i Cobla del Col·legi Santa Maria de Blanes y de la Banda Musical de Blanes.
- 1995-2005. Director musical de la Banda de la Escola Municipal de Música de Sta. Coloma de Farners.
- 2011-2017. Director artístico, director musical y arreglista de la Big Band Menuts y la Big Band Remenuts de la Escola Municipal de Música de Arenys de Mar.
- desde 2017. Director artístico, director musical y arreglista de la Nins Jazz Band, de la Jazz Band Canalla y de la A Munt Jazz Band del Aula de Música de Arenys de Munt.

Escuelas y Conservatorios de Música

- 2023-24. Profesor de trompeta en el Conservatori Municipal de Música de Barcelona.
- desde 2012. Profesor de trompeta en la Escola Municipal de Música de Girona.
- desde 2012. Profesor de trompeta, trombón, combo y director de las 3 Jazzbands del Aula de Música de Arenys de Munt.
- 2015-17. Profesor de trompeta en la Escola Municipal de Música de Banyoles.
- 2008-2017. Profesor de trompeta, trombón, lenguaje musical y director de las 3 Big Bands de la Escola Municipal de Música de Arenys de Mar.
- 2010-11. Profesor de trompeta y director de la Big Band de la Escola Municipal de Música de La Seu d'Urgell.
- 2009-10. Profesor de trompeta, música de cámara y cobla en la Escola Municipal de Música de l'Eixample en Barcelona.
- 2009-10. Profesor de trompeta y música de cámara en la Escola Municipal de Música de Sant Andreu en Barcelona.
- 2007-08. Profesor de trompeta, lenguaje musical y combo en la Escola Municipal de Música de Montornès del Vallès.
- 2004-08. Profesor de trompeta y lenguaje musical en la Escola de Música del Masnou.
- 2003-04. Profesor de trompeta en la Escola de Músics de Barcelona.
- 2000-01. Profesor de trompeta y director de la Banda del Centre d'Estudis Musicals del Berguedà (L'Espill) y de la Escola Municipal de Prats del Lluçanès.
- 1987-2013. Profesor de trompeta, música de cámara y director de la Banda i Cobla de la Escola de Música de Blanes.
- 1995-2005. Profesor de trompeta, trombón y director de la Banda de la Escola Municipal de Música de Santa Coloma de Farners.

EXPERIENCIA DOCENTE